

ДОМ С АМБАРНЫМИ ВОРОТАМИ

Авторы: Евгений Задорожный и Олег Пигулевский

Лаконичные очертания этого дома создают ощущение монументальности и статичности, а интерьер отличается функциональной красотой.

Архитекторы бюро «Чадо» Евгений Задорожный и Олег Пигулевский создали монументальное жилое пространство, пропитанное атмосферой мистицизма, с простой и понятной геометрией интерьера.

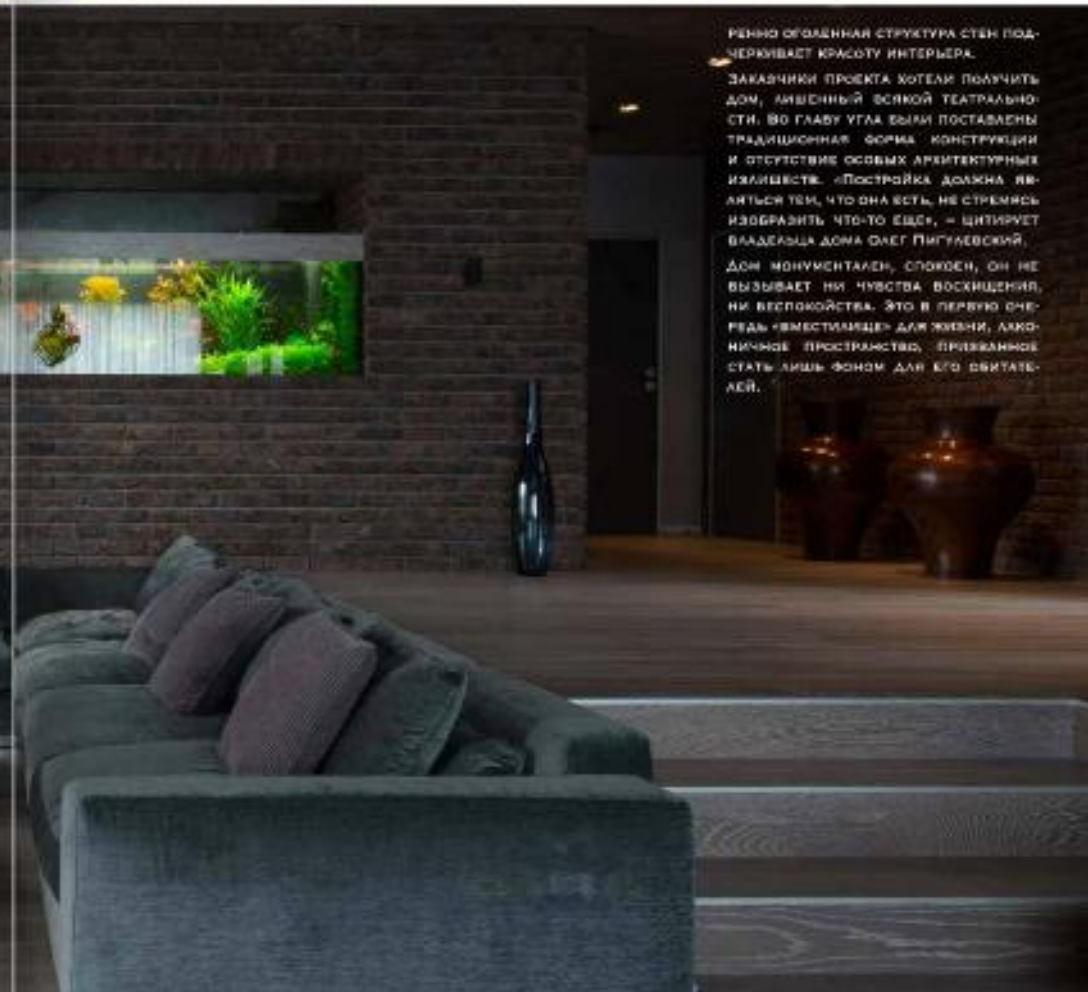
Этот современный дом с амбарными воротами, расположенный в Ростовской области, архитекторы бюро «Чадо» Евгений Задорожный и Олег Пигулевский начали проектировать в 2012 году. Разработка проекта заняла шесть месяцев, а реализация проекта завершалась только летом 2015 года.

Итогом долгой работы стало монументальное жилое пространство, пропитанное атмосферой мистицизма. Простая и понятная геометрия интерьера, практически лицевенного коридора, и «овнаженный» комплект стали идеальным фоном для предметов культовых брендов — таких, как стулья Moser, тумбы Boca do Lobo, сантехника Carlo Frattini. В интерьере нашлось место даже амбарным воротам.





Главной эстетической ценностью концепции пространства стали об-
наженные конструкции здания.
Большая тяжелая крыша, строгие
лаконичные овертоналы создают
ощущение монументальности и ста-
бильности. При этом открытые витра-
жи помогают взгляду проникать во
внутреннее пространство, где наме-



ренно обогатившая структура стен под-
черкивает красоту интерьера.
Заказчики проекта хотели получить
дом, лишенный всякой театральности.
Во главу угла были поставлены
традиционная форма конструкции
и отсутствие особых архитектурных
излишеств. «Постройка должна яв-
ляться тем, что она есть, не стремимся
изобразить что-то еще», — цитирует
владельца дома Олег Пигулевский.
Дом монументален, спокоен, он не
вызывает ни чувства восхищения,
ни беспокойства. Это в первую оче-
редь «местамище» для жизни, лако-
ничное пространство, призванное
стать лишь фоном для его обитате-
лей.



В жилом пространстве площадью 590 кв.м доминирует гостиная. Как и принято, это сердце дома, его коммуникационный и композиционный центр, от которого расходятся все остальные функциональные зоны.



Как признаются архитекторы, планировку оттачивали до практически полного отсутствия коридоров. Самым интересным этапом стала разработка планировочного решения, заключающ. мечта разместить очень многое на небольшом участке. Поэтому наибольшей проектной сложностью представляло именно планирование. Функциональной красоты удалось достичь большими усилиями.



Такие нетривиальные решения, как амбарные ворота в интерьере, также потребовали от архитекторов определенной дипломатии и настойчивости. «Нам очень хотелось привести американскую направляющую систему для амбарных дверей для гардеробной в спальне», — говорит Олег Пигулевский. — Но дилера компании в России нет. Нам пришлось поработать напрямую с фабрикой, самим привезти и растаможить фурнитуру».

